PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUTO PROVINCIAL DEL PROFESORADO NÚMERO 46

PROFESORADOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA

DOCENTE: Dr Carlos Enrique Berbeglia año 2021

PROPUESTA PEDAGÓGICA

FUNDAMENTACIÓN

La Antropología es una disciplina de origen filosófico, los primeros filósofos griegos la cultivaron al buscar una imagen del hombre que lo comprendiera bajo la totalidad de sus aspectos, aunque no coincidiera con los vigentes en la época, algo que se fuera repitiendo durante toda la época medieval. Con la aparición del Nuevo Mundo, a partir de los tiempos modernos el horizonte se fue abriendo hasta llegar a mediados del siglo XIX con la creación de una disciplina autónoma, que se fuera abriendo en distintas especialidades continuando la búsqueda de cuanto al ser humano atañe.

PROPÓSITO

Comprender el lugar que, dentro del pensamiento antropológico contemporáneo, tienen los problemas atenientes a la valoración de los hechos humanos llevados a cabo bajo los sistemas de vida propios de cada cultura.

OBJETIVOS

Análisis de las diversas posiciones desde las cuales, los valores culturales antedichos, que, ciertamente, fundamentan la vida social colectiva, son juzgados, la generalidad de las veces, de una manera etnocéntrica

Entendimiento de la manera como se van integrando los individuos al conjunto socio-histórico-geográfico- cultural, y, sobre todo,

Capacitar al alumno para el entendimiento de los fenómenos de marginación, xenofobia, desigualdad social, entre otros, característicos de nuestras sociedades actuales.

CONTENIDOS

Módulo I Las ciencias sociales y el contexto de la Antropología

Marcos sociales y económicos en el nacimiento de las ciencias. Unidades del saber filosófico y presupuestos de la investigación científica. Constitución de la Antropología como ciencia.

Bibliografía:

Mario Bunge La investigación científica, Barcelona, Ariel, 2017

Carlos Enrique Berbeglia: Razón, persistencia, racionalidad, Buenos Aires Biblos 2005

Módulo II Teorías antropológicas

El desarrollo de las teorías antropológicas a partir del siglo XIX, sus vinculaciones con las diversas doctrinas filosóficas, sociológicas y psicológicas de la época y posteriores. El Evolucionismo y las fuentes del pensamiento darwiniano, el Particularismo histórico y el marxismo, los choques con el evolucionismo, Estructuralismos y Funcionalismo, Antropología simbólica y Hermenéutica.

Bibliografía

Marvin Harris: El desarrollo de la teoría antropológica, México, siglo XXI, vs eds

 “ “ : Introducción a la antropología general, Madrid, Alianza, 2017

Claudio Lévi-Strauss: Antropología estructural, Buenos Aires, Eudeba1962

Alfred Schultz: Fenomenología del mundo social, Buenos Aires, Amorrortu, 2000

Módulo III El campo de la praxis antropológica

El problema de la identidad (cultural, individual, grupal…) Los conflictos de la determinación Yo-otro- nosotros. La organización del tiempo y el espacio. La sexualidad, niñez, adolescencia, ancianidad, familia. Salud y enfermedad.

Bibliografía

Paul Ricoeur: Soi méme come un autre, París, Aux editions du Seuil, 1990

Tzvetan Todorov: La vida en común, Buenos Aires, Taurus, 2008

 “ “ . Nosotros y los otros, México, siglo XXI, 2017

Módulo IV Colonialismo y neocolonialismo

Los siglos XVIII y XIX y las hegemonías de los países europeos. El Siglo XIX y los procesos independistas. Los siglos XX y XXI y las diversas Guerras Mundiales, las Revoluciones universalistas y la relación países centrales-países periféricos. La “Globalización” y el auge de la tecnociencia. La inteligencia artificial.

Bibliografía

Alain Peyrefitte: La sociedad de confianza, Barcelona, Andrés Bello, 1998

David Carr: Time, narrative and history, Bloomington, Indiana press, 2006

Rodolfo Kush: Geocultura del hombre americano, Buenos Aires, Fernando García Cambeiro, 1996

Módulo V Conclusiones

La necesidad de una lectura autónoma, en lo teórico, de los fenómenos culturales de nuestro medio. Las claves posibles de un país con diversas lecturas de sí mismo. La identidad nacional.

Bibliografía

Carlos Astrada: Tierra y figura, configuraciones del númen, Buenos Aires, Ameghino 1993

Carlos Enrique Berbeglia: La avenida más ancha del mundo, Buenos Aires, Biblos, 2009

Enrique Dussel, Filosofía de la liberación, Buenos Aires, La aurora, 1996

Actividades de enseñanza

En situación de enseñanza virtual/remota se realizan las siguientes actividades:

. reuniones pedagógicas de Meet, durante la cursada anual;

. desarrollo escrito de clases en plataforma de Classroom;

. debates; Trabajos Prácticos individuales y grupales.

. Los alumnos contarán, desde el primer día de clases, con el siguiente texto que les será enviado por la cátedra, y figurará en el archivo del classroom, en él podrán confrontar lo expuesto en las clases y formarse una visión propia, apta para las evaluaciones

Honorio Velasco (compilador) Lecturas de Antropología social y cultural, Cuadernos de la UMNED

Modalidad de evaluación.

Se considera la condición de Regularidad, con el mínimo de asistencia de un 75 por ciento (en base a las actividades remotas señaladas).

La participación individual es de suma importancia.

Para la aprobación de la asignatura, el estudiante deberá realizar dos parciales a lo largo del año lectivo, con una nota mínima de 7 puntos.

Luego de realizadas estas instancias deberá rendir el examen final.